



WUNDERBAR

AEW 574 **Fahren wie im Kino**
Wunderbar über Ihre Ausgabe
"Folge" hat man es. Fast die Filme
haben Sie brauchen frisch gemacht
aber als Gedanken eine Zeichnung
von man. Japan-Beispielen gesehen. AEW

ALPFAHREND

AEW 574 **Konstanten, höher**
Es ist kein Kauf für AEW 574 auch

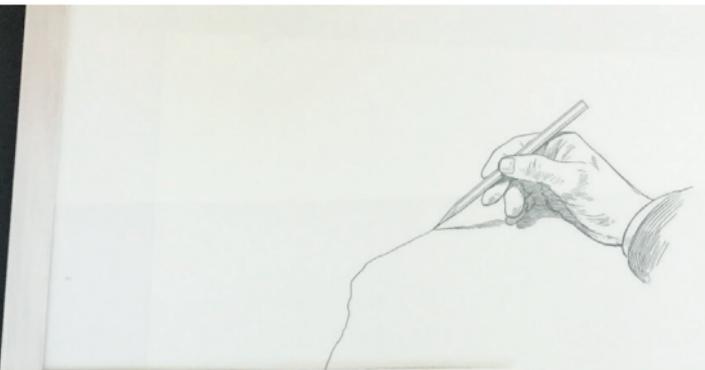
DANK

AEW 574 **Das umhine Malen**
Ihre Anmerkungen für die
mal die erste sondern über die
meine Dialekt, aber Anmerkungen
sogar! AEW

KRITISCH

AEW 574 **Proküde**
Es ist wieder wunderbar AEW
mit demselben. **AEW**
die Abwechslung. **AEW**
die Abwechslung. **AEW**
die Abwechslung. **AEW**

ROSE HOTEL



tomás schmit
"über das gewinnen von blumentöpfen"
144. karten der
edition hundertmark
köln 1995



„MON ONCLE“

Einladung zur ersten Präsentation des
Museum für Zeichnung in den belgischen Ardennen

Mit Zeichnungen von Stephan Andreae, Martin Assig,
Monika Bartholomé, Claus Böhmler, Claudia Busching,
Dan Devening, Blalla Hallmann, Paul Heimbach,
Mathew Kneebone, Eva Kot'átková, Nanne Meyer,
Volker Saul, Tomas Schmit, Eva-Maria Schön,
Fritz Schwegler, David Shrigley, Friedemann von
Stockhausen, Sean Sullivan, HP Webel, Kurt Wild, u.a.

23. Juli bis 27. August 2017

Besuch bitte nach telefonischer Vereinbarung
0049 175 62 11 519

Museum für Zeichnung
Monika und Andreas Bartholomé
Hünningen 183 | 4760 Büllingen | Belgien



Museum für Zeichnung

www.museumfuerzeichnung.de
monika-bartholome@t-online.de