



KLASSE
A&W Originalgröße 174
 Gerade. Sehr schön wieder
 gewaschen und mit gelbem
 Öl geölt. Einmal. Eine
 Mischung. Das macht ich
 endlich auch einmal wieder.
 Peter Schmit

WUNDERBAR

A&W 174 **Einmal** wie im Kino
 Wunderbar über seine Aufgabe
 "Folge" hat nur die Idee der la
 besten. Ein bisschen freudig gemacht
 von mir. Japan. Japan. Japan.
 Peter Schmit

AUFFALLEND

A&W 174 **Konstantin**, 1948
 für ich kein Kauf. A&W 174 1948
 Peter Schmit

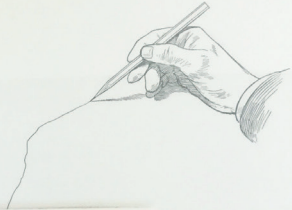
DANK

A&W 174 **Das umhüllte Malheur**
 über die Schindler. Ich bin
 kein. Die erste. Ich bin
 meine. Ich bin. Ich bin.
 Peter Schmit

KRITISCH

A&W 174 **Probleme**
 Eine. Eine. Eine. Eine.
 mit. mit. mit. mit.
 Peter Schmit

ROSE HOTEL



Thomas Schmit
 "Über das gewinnen von blumentöpfen"
 144. karten der
 edition hundertmark
 köln 1995



„MON ONCLE“

Einladung zur ersten Präsentation des
Museum für Zeichnung in den belgischen Ardennen

Mit Zeichnungen von Stephan Andreae, Martin Assig,
Monika Bartholomé, Claus Böhmler, Claudia Busching,
Dan Devening, Blalla Hallmann, Paul Heimbach,
Mathew Kneebone, Eva Kot'átková, Nanne Meyer,
Volker Saul, Tomas Schmit, Eva-Maria Schön,
Fritz Schwegler, David Shrigley, Friedemann von
Stockhausen, Sean Sullivan, HP Webel, Kurt Wild, u.a.

23. Juli bis 27. August 2017

Besuch bitte nach telefonischer Vereinbarung
0049 175 62 11 519

Museum für Zeichnung
Monika und Andreas Bartholomé
Hünningen 183 | 4760 Büllingen | Belgien



Museum für Zeichnung

www.museumfuerzeichnung.de
monika-bartholome@t-online.de